

# Paaspaniek

**Opmerking:** Deze les kan het beste in het speellokaal worden gegeven. Zie afbeelding rechts onder stap 3: in de leskern zet je de banken in het midden van het lokaal zodat er twee spelvlakken ontstaan.

**Tip:** Print het bestand dubbelzijdig en bij voorkeur op A3-formaat af (spiegelen via korte zijde), als je de prent aan de kinderen laat zien kan je aan de achterkant de lesinhoud lezen.

## Stap 1 en 2: Oriënteren en onderzoeken

- ◆ Zo komen ze op ideeën (betekenis en onderzoek)  
De kinderen zitten verspreid in het lokaal, stel hen een aantal vragen (z.g. 'spelvragen') waarvan je één of meerdere antwoorden gezamenlijk klassikaal uitbeelddt.

**Spelvraag 1:** Wat doen paashazen zoal de hele dag? (laat een aantal antwoorden klassikaal uitspelen).

**Suggesties:** hoppen, graven, wortels eten, eieren rapen, eieren schilderen, eieren verstoppen...

**Spelvraag 2:** Welke dieren leggen eieren?

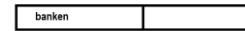
**Suggesties:** Vissen, insecten, reptielen, vogels...

## Stap 3: uitvoeren

- ◆ Hierop gaan ze letten (vorm)  
De wijze waarop ze spelen staat bij drama aan kleuters niet centraal, ze spelen niet voor een publiek maar voor zichzelf. Het staat je vrij om wanneer een leerling duidelijk spel laat zien klasgenoten daarop te wijzen.

spelvlak

A



spelvlak

B

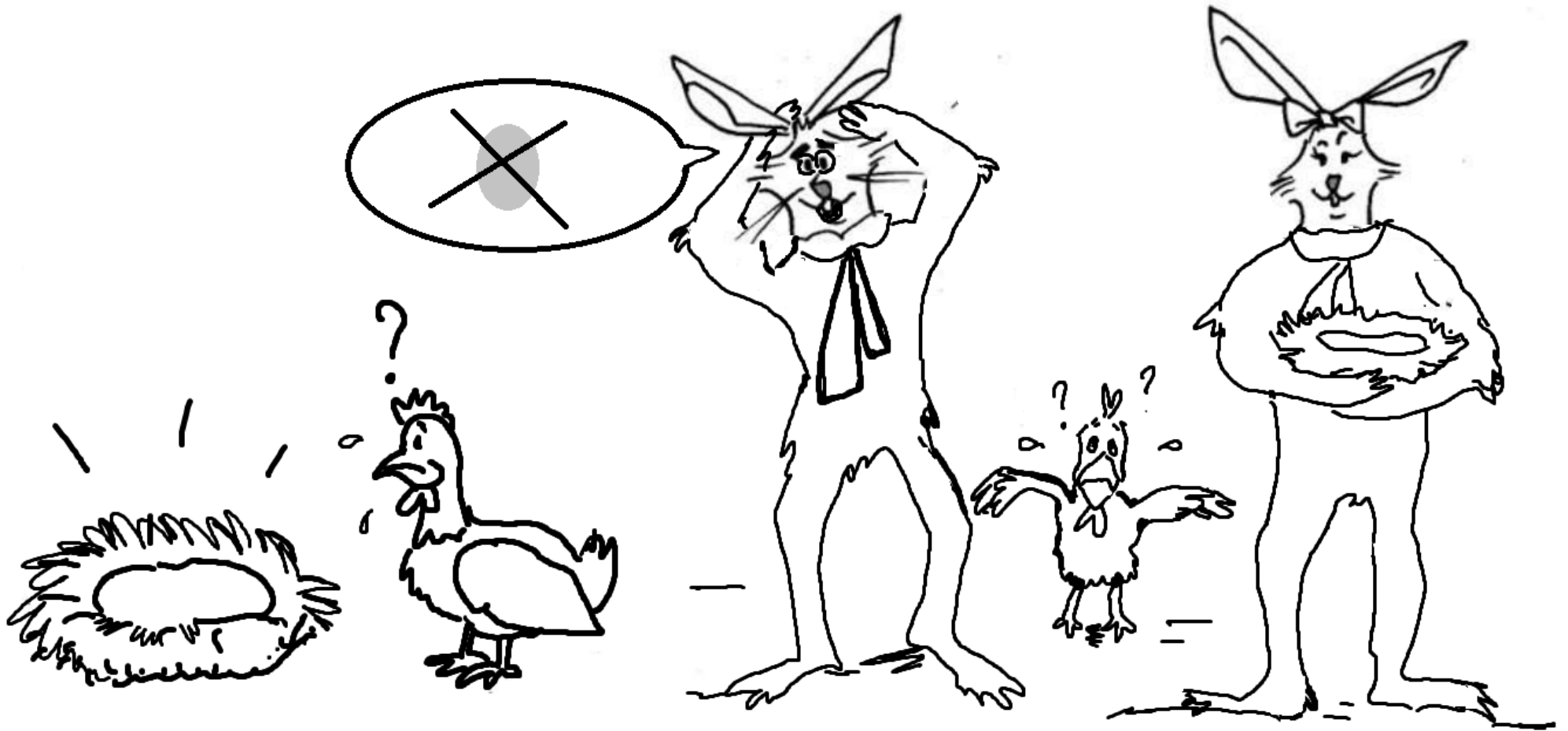
**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe je kippenpootjes aan en je snavel dicht en groei veertjes.

### Prent 1: de kippen

**Vertellen en tegelijkertijd uitbeelden:** vertel dat de hazen Hip en Hop naar het kippenhok gaan om eieren te rapen (de hazen van spelvlak a gaan naar de kippen in spelvlak b) . Vertel dat er veel kippen zijn omdat er veel Paaseieren nodig zijn voor het Paasfeest. Vertel dat de kippen geen eieren hebben gelegd en dat Hip en Hop in paniek raken: geen eieren betekent geen Pasen! Stimuleer paniek bij de hazen en dat de kippen er niks van snappen.

Ze moeten snel andere dieren vinden die hun eieren willen afstaan voor het Paasfeest. De hazen gaan weer naar hun eigen spelvlak, iedereen zit op de grond.



## **Prent 2: de Struisvogels.**

Vertellen: Hip en Hop hadden de kippen bedankt en gingen op zoek naar andere dieren. In de verte zagen ze wel hele grote kippen, met lange nekken!

**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** groei een lange nek, lange poten, veren...

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

Struisvogels van spelvlak A, hoe lopen jullie? Maken struisvogels geluid? Hoe leggen struisvogels eieren?

Hip en Hop van Spelvlak B, ga maar bij een struisvogel staan.

## **Vertellen en uitbeelden tegelijkertijd (vertelpantomime):**

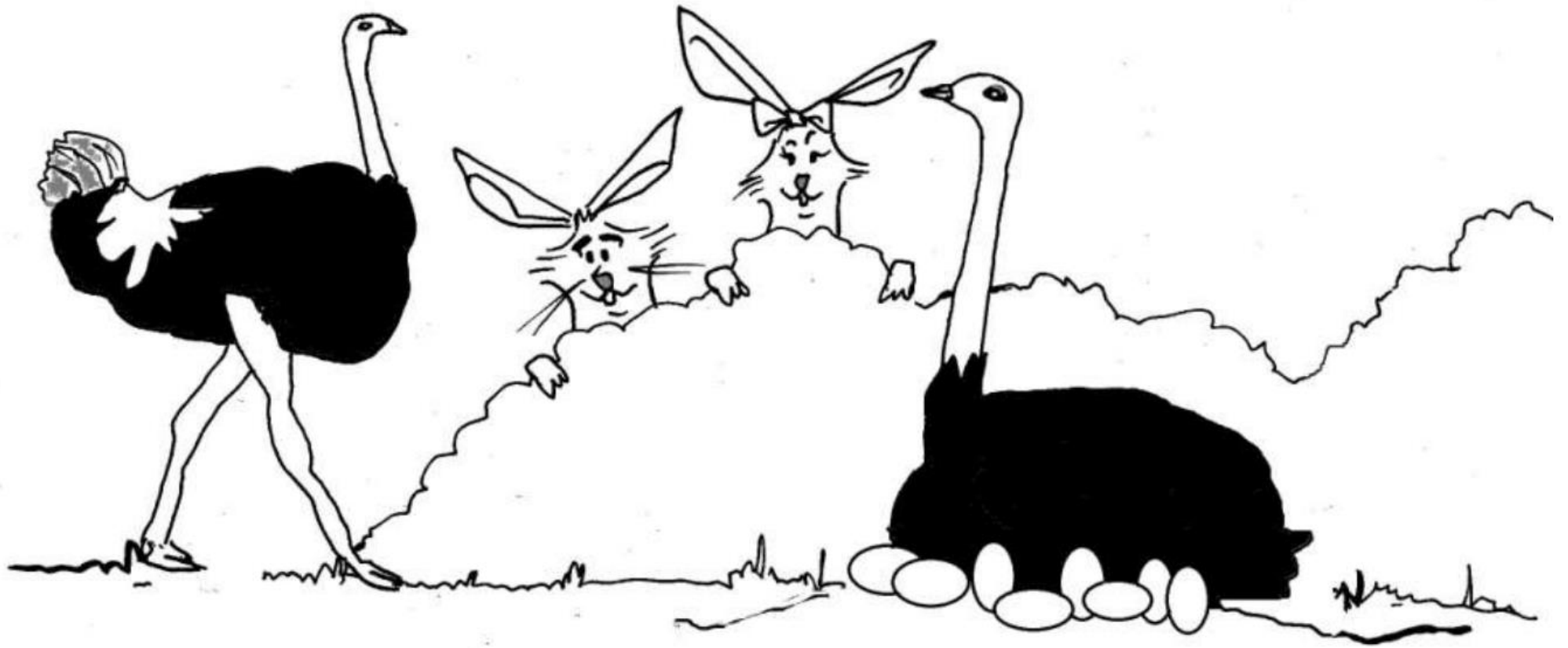
Hip en Hop vertellen het probleem aan de struisvogels.

Die willen voor een keer best hun eieren afstaan. Hip en Hop zijn super blij en pakken hun schilderspullen.

**Spelvraag 3:** Wat is het probleem met de struisvogeleieren? (laat een paar antwoorden uitbeelden, en laat problemen ontstaan)

**Suggesties:** ze zijn te zwaar, te groot om te tillen, ze passen niet in de pan of zijn niet te pellen.

Hip en Hop bedanken de struisvogels en zoeken een ander dier dat ook eieren legt. Ze gaan terug naar spelvlak B.



### **Prent 3: de Schildpadden.**

**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe een schild aan en een lange nek.

Schildpadden van spelvlak B, hoe lopen jullie? Maken schildpadden geluid? Hoe leggen schildpadden eieren?

Hip en Hop van Spelvlak A, ga maar bij een schildpad staan.

### **Vertellen en uitbeelden tegelijkertijd (vertelpantomime):**

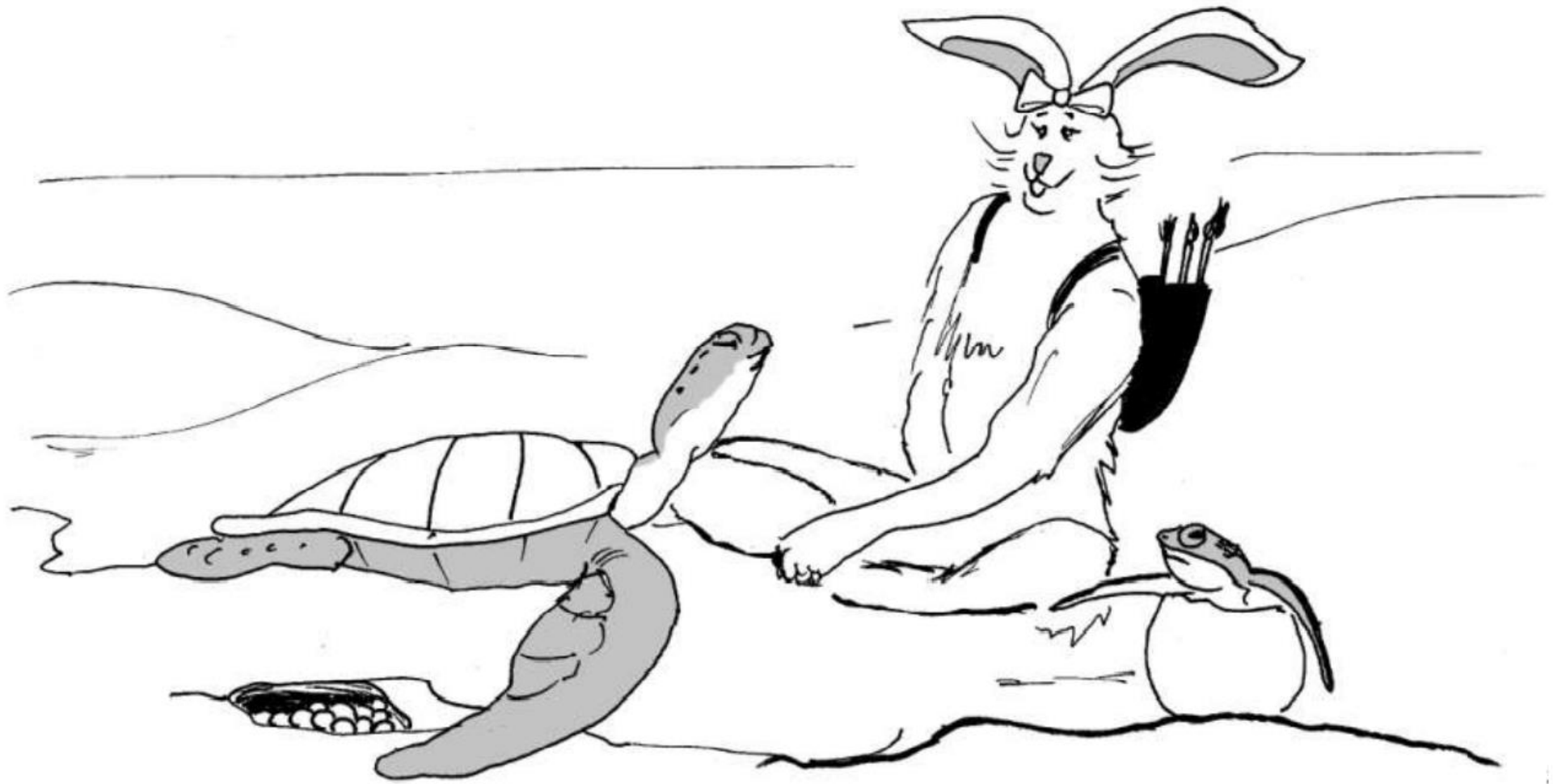
Hip en Hop vertellen het probleem aan de schildpadden.

Die willen voor een keer best hun eieren afstaan. Hip en Hop zijn super blij en pakken hun schilderspullen.

**Spelvraag 4:** Wat is het probleem met de schildpaddeneieren? (laat een paar antwoorden uitbeelden, en laat problemen ontstaan)

**Suggesties:** ze zijn te rond en zacht en zitten helemaal onder het zand.

Hip en Hop bedanken de schildpadden en zoeken een ander dier dat ook eieren legt. Ze gaan terug naar spelvlak A.



#### **Prent 4: de Lieveheersbeestjes.**

**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** doe je rode vleugels aan en vergeet je zwarte stippen niet.

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

Lieveheersbeestjes van spelvlak A, hoe vliegen jullie? Maken lieveheersbeestjes geluid? Hoe leggen lieveheersbeestjes eieren?

Hip en Hop van spelvlak B, ga maar bij een lieveheersbeestje staan.

#### **Vertellen en uitbeelden tegelijkertijd (vertelpantomime):**

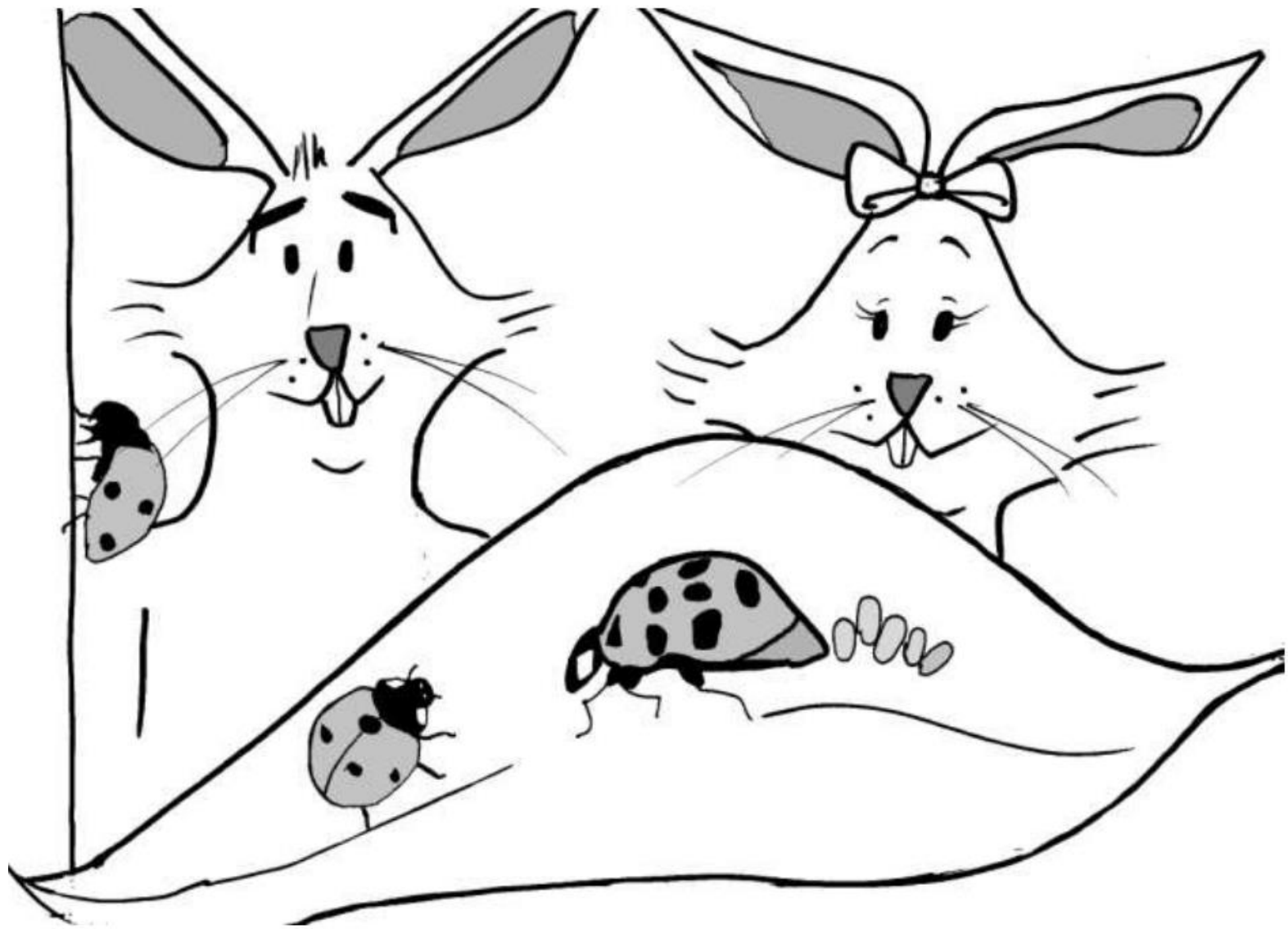
Hip en Hop vertellen het probleem aan de lieveheersbeestjes.

Die willen voor een keer best hun eieren afstaan. Hip en Hop zijn super blij en pakken hun schilderspullen.

**Spelvraag 4:** Wat is het probleem met de lieveheersbeestjeseieren? (laat een paar antwoorden uitbeelden, en laat problemen ontstaan)

**Suggesties:** ze zijn niet te pellen, te klein, te glad.

Hip en Hop bedanken de lieveheersbeestjes en zoeken een ander dier dat ook eieren legt. Ze gaan terug naar spelvlak B.





#### **Prent 4: de Pinguïns.**

**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe je snavel aan, je vleugels en je grote voeten aan...

Pinguïns van spelvlak B, hoe lopen jullie? Maken pinguïns geluid? Hoe zwemmen jullie? Hoe leggen pinguïns eieren?

Hip en Hop van spelvlak A, ga maar bij een pinguïn staan.

#### **Vertellen en uitbeelden tegelijkertijd (vertelpantomime):**

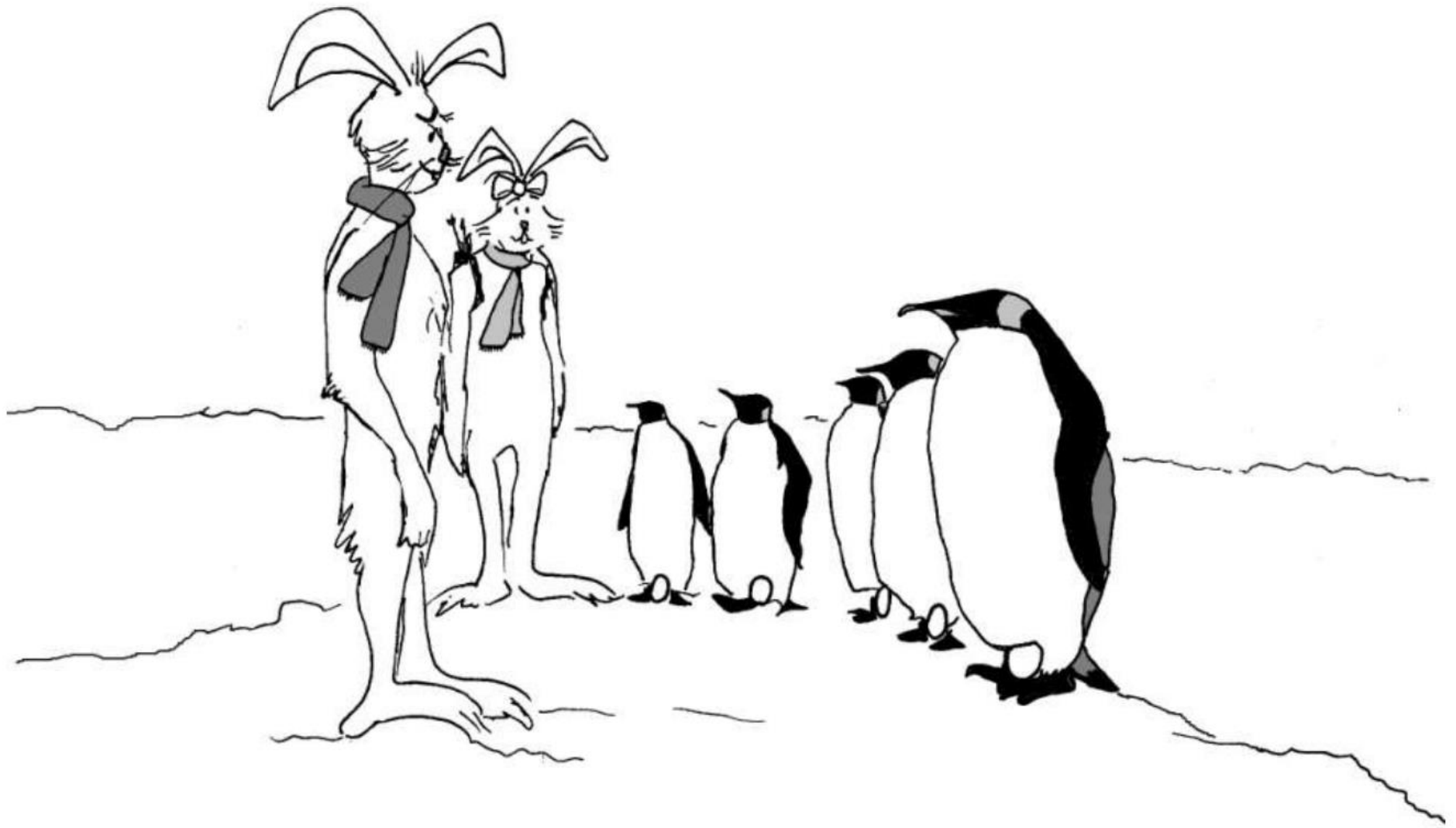
Hip en Hop vertellen het probleem aan de pinguïns.

Die willen voor een keer best hun eieren afstaan. Hip en Hop zijn super blij en pakken hun schilderspullen.

**Spelvraag 4:** Wat is het probleem met de pinguïneieren? (laat een paar antwoorden uitbeelden, en laat problemen ontstaan)

**Suggesties:** te weinig, te zwaar om mee te nemen door de sneeuw, te kwetsbaar.

Hip en Hop bedanken de pinguïns en zoeken een ander dier dat ook eieren legt. Ze gaan terug naar spelvlak A.



## **Prent 5: de Kikkers.**

**Spelvlak A denkbeeldig omkleden:** doe je groene velletje aan, je bolle ogen in, je zwemvliezen om...

**Spelvlak B denkbeeldig omkleden:** doe je oren op, je hazentanden in, je staartje aan...

Kikkers van spelvlak A, hoe lopen jullie? Maken kikkers geluid? Hoe eten jullie? Hoe leggen kikkers eieren?

Hip en Hop van spelvlak B, ga maar bij een kikker staan.

### **Vertellen en uitbeelden tegelijkertijd (vertelpantomime):**

Hip en Hop vertellen het probleem aan de kikkers.

Die willen voor een keer best hun eieren afstaan. Hip en Hop zijn super blij en pakken hun schilderspullen.

**Spelvraag 4:** Wat is het probleem met de kikkereieren? (laat een paar antwoorden uitbeelden, en laat problemen ontstaan)

**Suggesties:** ze bewegen, blijven aan de kwast plakken, te klein, te glibberig.

Hip en Hop bedanken de pinguïns en zoeken een ander dier dat ook eieren legt. Ze gaan terug naar spelvlak B.

### **Afsluiting:**

Instructie: De Paashazen Hip en Hop zaten uitgeput en verdrietig bij het water. Voor het eerst zou Pasen niet door gaan. Een paar hazen beginnen al wat te huilen maar horen ineens het tokken van kippen (kinderen van spelvlak a, ga maar tokken). De hazen van spelvlak B lopen naar de blije kippen van spelvlak A en zien dat de kippen bergen eieren hebben gelegd. Eindelijk!

De hazen doen een dansje van plezier!

En beginnen meteen met schilderen.

**Einde**



## Stap 4: Evalueren

### ◆ Nabespreken: wat hebben we geleerd?

Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. De vragen kunnen ook gebruikt worden bij een tussentijdse beschouwing of als reflectievragen tijdens het onderzoeken en uitvoeren.

## Kerdoel

In dit verhaal onderzoeken we diersoorten en hun eieren en sluiten daarmee aan bij kerndoelen 40 en 41.

## En verder

### ◆ materie en werkwijze.

In deze methode zijn de begrippen 'materie' en 'werkwijze' bouwstenen die je naarmate de leerlingen ouder worden gaat bespreken maar die voor het kleuteronderwijs niet standaard aan de orde komen. Dat betekent niet dat je het niet over technische aspecten mag hebben met kleuters, maar omdat je niet voor (eigen) publiek speelt verbind je daar geen consequenties aan. In deze fase gaat het over andere doelen en zie je dramaonderwijs aan kleuters zoals je bij taal en rekenen met 'aanvankelijk lezen' en 'aanvankelijk rekenen' omgaat.